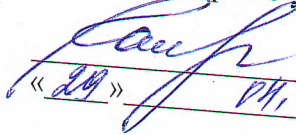


МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Документ подписан по действующей электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кабатов Сергей Вячеславович  
Должность: Директор Института ветеринарной медицины  
Дата подписания: 22.06.2022 09:46:43  
Уникальный программный ключ:  
260956a74722e37c36df5f17e9b760bf9067163bb37f48258f297dafcc5809af

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по учебной работе (СПО)

  
« 24 » 04 / Вахмянина С. А.  
2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Института  
ветеринарной медицины  
Кабатов С. В.  
2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
общеобразовательного учебного цикла  
технологического профиля  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства  
базовая подготовка  
форма обучения очная

Троицк  
2022

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413.

Содержание программы дисциплины реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

### РАССМОТРЕНА:

Предметно-цикловой методической комиссией общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре Педагогики и социально-экономических дисциплин

Протокол № 5 от «27» 09 2022 г.

Председатель Дош О.И. Домогалова

Составитель:

Маркелова Е.К., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Рецензент:

Снегирева О. В., доцент кафедры Педагогики и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ.

Директор Научной библиотеки



И.В. Шатрова  
И.В. Шатрова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.0 3 Родная литература

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина БД.03 «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12.

### 1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

#### • *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы др.);

#### • *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### • *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**• личностных результатов воспитания:**

**ЛР 1** - Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

**ЛР 2**-Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

**ЛР 3**-Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;

**ЛР 4**- Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

**ЛР 5**- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

**ЛР 6**- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

**ЛР 7**- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

**ЛР 8**-Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

**ЛР 9**-Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;

**ЛР 10**- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;

**ЛР 11**- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

**ЛР 12**-Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

**1.4 Количество часов на освоение дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часа;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов, всего</b>	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	58	2
в том числе:		
теоретические занятия	4	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>	
практические занятия	2	2
контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	<i>Не предусмотрена</i>	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)	52	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>		

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.03 Родная литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.			12	ЛР1-ЛР12
Тема 1.1. Александр Сергеевич Пушкин.	Содержание учебного материала			
	1.	1. Жизненный и творческий путь поэта. 2. Основные темы и мотивы лирики. 3. Творчество А. С. Пушкина в критике.	2	
	2.	Практическое занятие №1: чтение и обсуждение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
Контрольные работы		-		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала			

<b>Михаил Юрьевич Лермонтов.</b>	<b>3.</b>	1. Личность и жизненный путь поэта. 2. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. 3. Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина.		2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
<b>Тема 1.3. Николай Васильевич Гоголь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Самостоятельная работа обучающихся: Сведения из биографии писателя. Произведения «Нос» и «Шинель»: тема, идея, проблематика.		4	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
<b>Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века.</b>			<b>15</b>	ЛР1-ЛР12
<b>Тема 2.1. Федор Иванович Тютчев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Обзор русской поэзии II пол. XIX века. 2. Жизненный и творческий путь поэтов. 3. Темы, мотивы и художественное разнообразие лирики.		2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
<b>Тема 2.2. Афанасий Афанасьевич Фет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Жизненный и творческий путь поэта. 2. Темы, мотивы лирики.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого.		3	



	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
<b>Тема 2.3. Николай Алексеевич Некрасов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Самостоятельная работа обучающихся: Николай Алексеевич Некрасов. 1. Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова 2. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.	4	
	Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» -энциклопедия крестьянской жизни. 1. Замысел поэмы, жанр, композиция. 2. Сюжет поэмы.	4	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
<b>Раздел 3 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b>		<b>2</b>	ЛР1-ЛР12
<b>Тема 3.1. Серебряный век как культурно- историческая эпоха.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. 2. Расцвет русской религиозно-философской мысли. 3. Литературный процесс рубежа веков.	2	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	12
<b>Раздел 4. Русская литература</b>		<b>6</b>	ЛР1-ЛР12

<b>на рубеже веков.</b>			
<b>Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX века и его отражение в литературе. 2.Жизненный и творческий путь И. А. Бунина.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ произведений И. А. Бунина.	2	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
<b>Раздел 5. Серебряный век русской поэзии.</b>		<b>15</b>	ЛР1-ЛР12
<b>Тема 5.1. Поэзия начала XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Проблема традиции и новаторства в литературе XX века. 2.Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	3	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
<b>Тема 5.2. М. Горький. Пьеса «На дне».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Самостоятельная работа обучающихся: Основные вехи жизни Максима Горького	4	
	1. Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. 2. Спор о назначении человека. Герои пьесы. 3. Авторская позиция и способы её выражения.	4	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
<b>Тема 5.3. Александр Александрович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сведения из биографии поэта.	4	21

<b>Блок. Поэма «Двенадцать».</b>	2. Обзор поэмы «Двенадцать».		
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>		<b>8</b>	ЛР1-ЛР12
<b>Тема 6.1. Владимир Владимирович Маяковский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сведения из биографии поэта. 2. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	4	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
<b>Тема 6.2. Сергей Александрович Есенин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сведения из биографии поэта. 2. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	4	8
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
<b>СРС -52часа</b>		<b>Всего (часов):</b>	<b>58</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет Русского языка и литературы (ауд. № 414); оснащенный оборудованием: Технические средства обучения:

- Мультимедиа в комплекте (ноутбук Dell Inspiron N5050, проектор Acer ХП 10 (3D))

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Основные источники:

1 Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380>

2 Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508>

##### 3.2.2. Дополнительная источники:

1 Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798>.

2 Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494374>.

##### 3.2.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2020. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. – Москва, 2020. – Режим доступа: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2020. – Режим доступа: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) <https://urait.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> </ul>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетическое отношение к миру;</li> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы др.);</li> </ul>	<p>Оценка выполнения практических работ</p> <p>- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.</p>	
<p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать,</li> </ul>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные</p>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>

<p>использовать самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>• способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>в задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p> <p>- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и</p>	
--	---	--

	неточности.	
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и</li> </ul>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ - оценка «отлично» выставляется студенту,</p>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>



<p>выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.</p>	
---	--	--